à Mes Élèves

ÉCOLE MÉLODIQUE

POUR

LA HARPE

FANTAISIES

sur des

Mélodies favorites

DE

FR. SCHUBERT

PAR

FÉLIX GODEFROID

OP. 201.

N°1	QUAND TU ME VOIS SOUFFRIR (Nur wer die Sehnsucht kennt)	Pr. M. 1 _
N°2	SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS (Sei mir gegrusst)	Pr. M. 1 _
N°3	LE DÉSIR (Fruhlingssehnsucht)	Pr. M. 1 25
N°4	LES RIS ET LES PLEURS (Lachen und weinen)	Pr. M. 1 _
N°5	LA SÉRÉNADE (Das Standchen)	Pr. M. 1 _

Propriété des Éditeurs

Le droit d'exécution publique est réservé.

Printed in Germany

Nº 5

LA SÉRÉNADE

STÄNDCHEN

FANTAISIE.

FÉLIX GODEFROID Op.201.

Largamente.

HARPE.

p *sf* *dolce.*

sf *dolce* *ritard.*

Andante grazioso.

p *rinf.* *dim.*

pp

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

25098.5.

sf

dolcissimo

sf

pp *rit.*

dolcissimo

(acc. Fa ♯ et Si ♮)

rinf. (acc. Mi ♮)

f

dim.

rall.

a tempo.

p legg.

espressivo

dimin.

legg.

espressivo

dim.

p poco agitato

sf

dim.

M.G.

M.G.

sf

dim.

agitato

(acc. Si ♮ et Mi ♮)

con calore

f

M. G.

ff

rit.

dim.

p

rall.

pp

dolcissimo

dim. e rall.

M. G.

ppp

Fine.

51-A

Back Side

Die bedeutendsten Stellen

FÜR

HARFE

AUS

RICHARD WAGNER'S

„Der Ring des Nibelungen"

„Die Meistersinger von Nürnberg" und „Parsifal".

Mit genauer Fingersatz-und Pedalbezeichnung

herausgegeben von

EDMUND SCHUËCKER

HEFT I

Das Rheingold.
Die Walküre und Siegfried.

Pr M net.

HEFT II.

Götterdämmerung.
Die Meistersinger von Nürnberg und Parsifal.

Pr M net 5.-

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. **PARIS,** EDITIONS SCHOTT. **BRÜSSEL,** SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

24761 12